

Załącznik
do zarządzenia nr 1/13
Rektora PWSZ
im. Stanisława Staszica w Pile
z dnia 3 stycznia 2013 r.

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu r. w Pile, pomiędzy:

Państwową Wyższą Szkołą Zawodową im. Stanisława Staszica, z siedzibą w Pile przy ul. Podchorążych 10, reprezentowaną przez prof. dra hab. Adama Marcinkowskiego – Rektora, zwaną dalej „Nabywcą”,

a

....., zam. w,
przy ul.,

PESEL, zwanym dalej „Autorem”,

o następującej treści:

§ 1

Autor oświadcza, że napisał utwór pt.
..... z zakresu
..... o objętości około arkuszy wydawniczych.

§ 2

1. Autor oświadcza, że:

- 1) jego utwór jest całkowicie oryginalny, dotąd niepublikowany ani nieprzewidziany do wydania u innego wydawcy, ani też, że nie rozporządził autorskimi prawami majątkowymi do niego;
- 2) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
- 3) przygotowany przez niego do wydania utwór nie jest obciążony żadnymi roszczeniami, a także, że nie narusza praw osób trzecich;
- 4) utwór został wykonany osobiście oraz że powstanie utworu nie nastąpiło w związku z wykonywaniem obowiązków służbowych realizowanych w ramach stosunku pracy.

2. Autor oświadcza, że napisał utwór pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy tego rodzaju publikacjach.

§ 3

1. Autor przenosi na Nabywcę wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do utworu wymienionego w § 1 na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską (wydanie drukiem), reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, prowadzenia do pamięci komputera, wprowadzenia i rozpowszechnienia w Internecie m. in. wydań „audialnych” (rozpowszechnianych na nośniku cyfrowym), a także w postaci tzw. „e-booków”,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu, w sposób inny niż określony punkcie 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, wykorzystanie w ramach webcastingu, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 4) w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu utworu – korzystanie z nich na polach eksploatacji określonych w punktach 1 – 3.
2. Nabywca ma prawo do dalszego przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu, w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez uprzedniej zgody Autora.
3. Strony ustalają następujące brzmienie noty *copyright*:

„© Copyright by Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Staszica w Pile”.

§ 4

1. Autor dostarczy Nabywcy utwór w wersji drukowanej i elektronicznej (nośnik cyfrowy) w terminie do dnia
2. Utwór powinien obejmować tekst podstawowy Autora w postaci nadającej się do ostatecznego opracowania graficznego w celach reprodukcyjnych, wraz ze spisem treści i literatury przedmiotowej.
3. Jeżeli dotrzymanie ustalonego w ust. 1 terminu przekazania utworu Nabywcy okaże się ze strony Autora niemożliwe, niezwłocznie powiadomi on o tym Nabywcę w celu ustalenia nowego terminu złożenia utworu.

§ 5

W ciągu miesięcy od złożenia utworu Nabywca obowiązany jest zawiadomić Autora o jego przyjęciu lub nieprzyjęciu.

§ 6

1. Z tytułu nabycia przez Nabywcę majątkowego prawa autorskiego do utworu wymienionego w § 1, na polach eksploatacji określonych w § 3, Autorowi przysługuje jednorazowe wynagrodzenie w wysokości i na zasadach określonych w obowiązującym Zarządzeniu Rektora w sprawie wysokości stawek za opracowania wydawnicze, stanowiącym załącznik do niniejszej umowy.
2. Nabywca ma prawo dokonać wznowienia utworu. Autorowi nie przysługuje z tego tytułu dodatkowe wynagrodzenie.
3. Wynagrodzenie, określone w ust. 1, płatne będzie po przyjęciu utworu do druku i przekazane na rachunek bankowy Autora.
4. Wynagrodzenie, określone w ust. 1, obejmuje wszystkie pola eksploatacji określone w niniejszej umowie. Autor nie ma podstaw do dochodzenia dodatkowego wynagrodzenia na podstawie niniejszej umowy.

§ 7

Autor, oprócz wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 umowy, otrzyma 5 egzemplarzy autorskich książki nieprzeznaczonych do sprzedaży. Ponadto może on nabyć dowolną liczbę egzemplarzy po cenie wydawniczej zbytu. Egzemplarzy tych Autor nie może przeznaczać do sprzedaży.

§ 8

Nabywca zobowiązany jest wydać utwór i przystąpić do jego rozpowszechniania zgodnie z obowiązującą procedurą w Uczelni, nie później niż w ciągu 3 miesięcy od dnia odbioru utworu z drukarni.

§ 9

1. Nabywca decyduje o sposobie i formie wydania utworu, w tym o jego szacie graficznej.
2. Nabywca ma prawo dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego i graficznego. W przypadku zmian głębiej ingerujących w treść utworu konieczne jest ich skonsultowanie z Autorem.

§ 10

Jeżeli Nabywca włączy do utworu dostarczone przez Autora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor obowiązany jest do wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia (od uprawnionej osoby/osób) na ich wykorzystanie przez Nabywcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów, jak również oznaczenia utworów nazwiskiem i imieniem autora.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 12

Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z niniejszą umową będą rozstrzygane przez sądy właściwe rzeczowo dla siedziby Nabywcy.

§ 13

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

(Autor)

.....

(Nabywca)