

## UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

NR

zawarta w dniu ..... w Pile, pomiędzy:

Państwową Uczelnią Stanisława Staszica w Pile, z siedzibą przy ul. Podchorążych 10, reprezentowaną przez dra hab. Donata Mierzejewskiego, prof. PUSS, zwaną dalej „Nabywcą”,

a

Panią/ Panem

.....

zwaną/zwanym dalej „Autorem”

o następującej treści:

### § 1

Autor oświadcza, że napisał utwór....., o objętości .....arkuszy wydawniczych.

### § 2

1. Autor oświadcza, że:

- 1) jego Utwór jest całkowicie oryginalny, dotąd niepublikowany, ani nieprzewidziany do wydania u innego wydawcy, ani też, że nie rozporządził autorskimi prawami majątkowymi do niego,
- 2) przysługuje mu do Utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe),
- 3) przygotowany przez niego do wydania Utwór nie jest obciążony żadnymi roszczeniami, a także, że nie narusza praw osób trzecich,
- 4) utwór został wykonany osobiście oraz że powstanie Utworu nie nastąpiło w związku z wykonywaniem obowiązków służbowych realizowanych w ramach stosunku pracy.

2. Autor oświadcza, że napisał Utwór pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy tego rodzaju publikacjach.

### § 3

1. Autor przenosi na Nabywcę wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do Utworu wymienionego w § 1 na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską (wydanie drukiem), reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową,
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenia do pamięci komputera, wprowadzenia i rozpowszechnienia w Internecie m. in. wydań „audialnych” (rozpowszechnianych na nośniku cyfrowym), a także w postaci tzw. „e-booków”,

- 3) w zakresie rozpowszechniania Utworu, w sposób inny niż określony punkcie 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, wykorzystanie w ramach webcastingu, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- 4) w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu Utworu – korzystanie z nich na polach eksploatacji określonych w punktach 1 – 3.

2. Nabywca ma prawo do dalszego przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu, w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez uprzedniej zgody Autora.

3. Strony ustalają następujące brzmienie noty *copyright*:

„© Copyright by Wydawnictwo Państwowej Uczelni Stanisława Staszica w Pile”.

#### § 4

1. Autor dostarczy Nabywcy Utwór w wersji drukowanej i elektronicznej (nośnik cyfrowy) w terminie do .....
2. Utwór powinien obejmować tekst podstawowy Autora w postaci nadającej się do ostatecznego opracowania graficznego w celach reprodukcyjnych, wraz ze spisem treści i literatury przedmiotowej.
3. Jeżeli dotrzymanie ustalonego w ust. 1 terminu przekazania Utworu Nabywcy okaże się ze strony Autora niemożliwe, niezwłocznie powiadomi on o tym Nabywcę w celu ustalenia nowego terminu złożenia Utworu.

#### § 5

W ciągu 1 miesiąca od złożenia Utworu Nabywca obowiązany jest zawiadomić Autora o jego przyjęciu lub nie przyjęciu.

#### § 6

1. Autor przenosi bezpłatnie na Nabywcę majątkowe prawo autorskiego do Utworu wymienionego w § 1, na polach eksploatacji określonych w § 3.
2. Nabywca ma prawo dokonać wznowienia Utworu. Autorowi nie przysługuje z tego tytułu dodatkowe wynagrodzenie.

#### § 7

1. Autor otrzyma 1 bezpłatny egzemplarz autorski książki nieprzeznaczony do sprzedaży w trybie art. 63 ustawy o ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).
2. Ponadto może on nabyć dowolną liczbę egzemplarzy po cenie wydawniczej zbytu. Egzemplarzy tych Autor nie może przeznaczać do sprzedaży.

#### § 8

Nabywca zobowiązany jest wydać Utwór i przystąpić do jego rozpowszechniania zgodnie z obowiązującą procedurą w Uczelni, nie później niż w ciągu 3 miesięcy od dnia odbioru Utworu z drukarni.

## § 9

1. Nabywca decyduje o sposobie i formie wydania Utworu, w tym o jego szacie graficznej.
2. Nabywca ma prawo dokonywania w Utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego i graficznego. W przypadku zmian głębiej ingerujących w treść Utworu konieczne jest ich skonsultowanie z Autorem.

## § 10

Jeżeli Nabywca włączy do Utworu dostarczone przez Autora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor Utworu obowiązany jest do wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia (od uprawnionej osoby / osób) na ich wykorzystanie przez Nabywcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów, jak również oznaczenia utworów nazwiskiem i imieniem autora.

## § 11

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy, o której mowa w § 7 ust. 1, oraz przepisy kodeksu cywilnego.

## § 12

Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z niniejszą umową będą rozstrzygane przez sądy właściwe rzeczowo dla siedziby Nabywcy.

## § 13

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 14

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

(Autor)

.....

(Nabywca)