

**ZARZĄDZENIE NR 1/12**  
**REKTORA PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY ZAWODOWEJ**  
**IM. STANISŁAWA STASZICA W PILE**

**z dnia 12 stycznia 2012 r.**

**w sprawie wysokości stawek za opracowania wydawnicze ujęte w planie wydawniczym na 2012 rok**

Na podstawie art. 66 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.) oraz § 40 ust. 4 Statutu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Staszica w Pile

**zarządza się, co następuje:**

**§ 1.** Podstawą wypłaty należnego honorarium za stworzenie utworu jest zawarcie umowy o przeniesienie praw autorskich, której wzór stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

**§ 2. 1.** Ustala się następujące stawki wynagrodzenia:

1) za opracowania autorskie:

- a) skrypt, podręczniki akademickie, monografie – 100 zł za 1 arkusz wydawniczy, nie więcej niż za 10 arkuszy,
- b) opracowania źródłowe – 150 zł za całość,
- c) redakcja pracy zbiorowej – 300 zł za całość,
- d) korekta – 40 zł za arkusz wydawniczy,
- e) tłumaczenie wstępu i spisu treści na język angielski – 200 zł,
- f) redakcja techniczna – 300 zł;

2) za recenzje:

- a) w pracach do 5 arkuszy wydawniczych – 300 zł,
- b) w pracach powyżej 5 arkuszy wydawniczych – 500 zł.

2. Ilość recenzji wydawniczych (1 lub 2) określana jest każdorazowo przez Radę Wydawniczą.

3. Stawki, o których mowa w ust. 1, zwiększa się o 30% w przypadku prac wykonanych w języku obcym i recenzji tych prac.

4. Pod pojęciem arkusza wydawniczego rozumie się 21 stron wykonanych zgodnie z załącznikiem nr 3 zarządzenia nr 2/10 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Staszica w Pile z dnia 14 stycznia 2010 r. w sprawie tworzenia opracowań wydawniczych.

**§ 3.** Wykonanie zarządzenia powierza się Prorektorowi ds. Organizacji i Rozwoju Uczelni.

**§ 4.** Z chwilą zrealizowania planu wydawniczego na 2011 rok traci moc zarządzenie nr 4/11 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Staszica w Pile z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie wysokości stawek za opracowania wydawnicze ujęte w planie wydawniczym na 2011 rok.

**§ 5.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2012 roku.

Załącznik  
do zarządzenia nr 1/12  
Rektora PWSZ  
im. Stanisława Staszica w Pile  
z dnia 12 stycznia 2012 r.

## UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu ..... r. w Pile, pomiędzy:

Państwową Wyższą Szkołą Zawodową im. Stanisława Staszica, z siedzibą w Pile przy ul. Podchorążych 10, reprezentowaną przez prof. dra hab. Adama Marcinkowskiego – Rektora, zwaną dalej „Nabywcą”,

a

....., zam. w .....,  
przy ul. ....,

PESEL ....., zwanym dalej „Autorem”,

o następującej treści:

### § 1

Autor oświadcza, że napisał utwór pt. ....  
..... z zakresu .....  
..... o objętości około ..... arkuszy wydawniczych.

### § 2

1. Autor oświadcza, że:

- 1) jego utwór jest całkowicie oryginalny, dotąd niepublikowany ani nieprzewidziany do wydania u innego wydawcy, ani też, że nie rozporządził autorskimi prawami majątkowymi do niego;
- 2) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
- 3) przygotowany przez niego do wydania utwór nie jest obciążony żadnymi roszczeniami, a także, że nie narusza praw osób trzecich;
- 4) utwór został wykonany osobiście oraz że powstanie utworu nie nastąpiło w związku z wykonywaniem obowiązków służbowych realizowanych w ramach stosunku pracy.

2. Autor oświadcza, że napisał utwór pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy tego rodzaju publikacjach.

### § 3

1. Autor przenosi na Nabywcę wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do utworu wymienionego w § 1 na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską (wydanie drukiem), reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową,
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, prowadzenia do pamięci komputera, wprowadzenia i rozpowszechnienia w Internecie m. in. wydań „audialnych” (rozpowszechnianych na nośniku cyfrowym), a także w postaci tzw. „e-booków”,
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu, w sposób inny niż określony punkcie 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, wykorzystanie w ramach webcastingu, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - 4) w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu utworu – korzystanie z nich na polach eksploatacji określonych w punktach 1 – 3.
2. Nabywca ma prawo do dalszego przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu, w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez uprzedniej zgody Autora.
3. Strony ustalają następujące brzmienie noty *copyright*:

„© Copyright by Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Staszica w Pile”.

### § 4

1. Autor dostarczy Nabywcy utwór w wersji drukowanej i elektronicznej (nośnik cyfrowy) w terminie do dnia .....
2. Utwór powinien obejmować tekst podstawowy Autora w postaci nadającej się do ostatecznego opracowania graficznego w celach reprodukcyjnych, wraz ze spisem treści i literatury przedmiotowej.
3. Jeżeli dotrzymanie ustalonego w ust. 1 terminu przekazania utworu Nabywcy okaże się ze strony Autora niemożliwe, niezwłocznie powiadomi on o tym Nabywcę w celu ustalenia nowego terminu złożenia utworu.

### § 5

W ciągu ..... miesięcy od złożenia utworu Nabywca obowiązany jest zawiadomić Autora o jego przyjęciu lub nieprzyjęciu.

## **§ 6**

1. Z tytułu nabycia przez Nabywcę majątkowego prawa autorskiego do utworu wymienionego w § 1, na polach eksploatacji określonych w § 3, Autorowi przysługuje jednorazowe wynagrodzenie w wysokości i na zasadach określonych w obowiązującym Zarządzeniu Rektora w sprawie wysokości stawek za opracowania wydawnicze, stanowiącym załącznik do niniejszej umowy.
2. Nabywca ma prawo dokonać wznowienia utworu. Autorowi nie przysługuje z tego tytułu dodatkowe wynagrodzenie.
3. Wynagrodzenie, określone w ust. 1, płatne będzie po przyjęciu utworu do druku i przekazane na rachunek bankowy Autora.
4. Wynagrodzenie, określone w ust. 1, obejmuje wszystkie pola eksploatacji określone w niniejszej umowie. Autor nie ma podstaw do dochodzenia dodatkowego wynagrodzenia na podstawie niniejszej umowy.

## **§ 7**

Autor, oprócz wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 umowy, otrzyma 5 egzemplarzy autorskich książki nieprzeznaczonych do sprzedaży. Ponadto może on nabyć dowolną liczbę egzemplarzy po cenie wydawniczej zbytu. Egzemplarzy tych Autor nie może przeznaczać do sprzedaży.

## **§ 8**

Nabywca zobowiązany jest wydać utwór i przystąpić do jego rozpowszechniania zgodnie z obowiązującą procedurą w Uczelni, nie później niż w ciągu 3 miesięcy od dnia odbioru utworu z drukarni.

## **§ 9**

1. Nabywca decyduje o sposobie i formie wydania utworu, w tym o jego szacie graficznej.
2. Nabywca ma prawo dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego i graficznego. W przypadku zmian głębiej ingerujących w treść utworu konieczne jest ich skonsultowanie z Autorem.

## **§ 10**

Jeżeli Nabywca włączy do utworu dostarczone przez Autora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor obowiązany jest do wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia (od uprawnionej osoby/osób) na ich wykorzystanie przez Nabywcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów, jak również oznaczenia utworów nazwiskiem i imieniem autora.

**§ 11**

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

**§ 12**

Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z niniejszą umową będą rozstrzygane przez sądy właściwe rzeczowo dla siedziby Nabywcy.

**§ 13**

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 14**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

(Autor)

.....

(Nabywca)